

**ATELIER ATTITUDES
PROFIELEN**

KRISTOF



Kristof is een 21-jarige jongeman die graag let op zijn uiterlijk. Hij wil er graag piekfijn uitzien en hecht belang aan zijn kleding. Hij steekt daar dan ook meer tijd in.

Hij is technisch zeer sterk en installeert elektrische installaties als de beste. Daarnaast werkt hij snel en efficiënt. Zijn collega's zijn heel tevreden over het werk dat hij levert.

Tijdens de proefweek bleek dat Kristof vroeger moest vertrekken op woensdag om zijn kindje op te halen van school. Hierover heeft Kristof op voorhand niets gezegd.

ATELIER ATTITUDES
PROFIELEN**BURAK**

Burak is een 20-jarige jongen die via deeltijds onderwijs zijn certificaat residentieel elektricien heeft behaald. Hij is altijd goedgehumeurd en kan het snel met iedereen vinden. Zijn collega's appreciëren hem hierom. Met Burak erbij verveel je je nooit. De taken die Burak krijgt, voert hij goed uit. Wanneer hij zijn taak afrondt, grijpt hij naar zijn GSM.

Tijdens de lunch is hij voortdurend bezig met zijn smartphone. Hij is een gedreven gamer, waardoor hij een goede oog-hand-coördinatie heeft en originele oplossingen bedenkt voor IT-problemen.

De collega's willen Burak betrekken in het team en willen met hem praten tijdens de lunchpauze, maar Burak gaat hier niet op in. Soms gaat Burak zo hard op in zijn virtuele wereld dat hij de tijd uit het oog verliest en niet merkt dat zijn collega's al opnieuw gestart zijn met werken.

**ATELIER ATTITUDES
PROFIELEN****ISMAIL**

Ismail, 20 jaar, is een harde werker die duidelijk zijn handen uit de mouwen steekt. Hij werkte zijn opdrachten steeds nauwkeurig en vlot af, hierdoor kregen zijn collega's snel vertrouwen in de kwaliteit die hij aflevert.

Ismail is zeer beleefd en spreekt iedereen aan met 'ja meneer' en 'nee meneer', ook zijn naaste collega's. Als hij een collega een fout ziet maken, begint Ismail met een andere taak.

Tijdens zijn stageweek arriveerde hij elke dag een half uur te vroeg op de werf. Hij hield zich evenwel afzijdig van de collega's die binnendruppelden en samen een koffie dronken. Ook tijdens de middagpauze zoekt hij geen contact met collega's.

**ATELIER ATTITUDES
PROFIELEN****LATIFA**

Vanaf dag één had Latifa een goed contact met al haar nieuwe collega's. Ze is niet bang om haar handen vuil te maken. Geen enkele taak is haar te veel. Zodra ze een opdracht heeft uitgevoerd meldt ze dit zelf aan haar stagementor, vraagt om feedback en staat ze klaar om aan een nieuwe opdracht te starten.

Tijdens het werk praat Latifa voortdurend over haar weekends. Op zaterdag gaat ze graag met haar 'House of Abundance' naar ballrooms waar ze zich volledig uitleeft en battle's aangaat met andere dansers. Hierdoor kunnen haar collega's zich niet altijd concentreren, zelf verliest Latifa soms details uit het oog. Zo heeft een collega eens gemerkt dat ze kabels verkeerd had aangesloten.

**ATELIER ATTITUDES
PROFIELEN****MALIKA**

Malika is een 19-jarig meisje. Ze heeft vorig jaar haar opleiding afgerond als elektricien en wil zo snel mogelijk aan het werk. Ze is heel gemotiveerd en legt gemakkelijk contact met haar collega's. In het weekend helpt ze haar broer met zijn verbouwingen.

Tijdens de proefweek is er afgesproken dat ze het laatste kwartiertje van haar werkdag een feedbackmoment heeft met haar stagementor.

Op woensdag geeft haar stagementor de feedback dat ze nog sneller moet werken en meer initiatief moet nemen. Ze reageert hier heel stil op en weet niet wat ze moet antwoorden. De stagementor probeert haar gerust te

stellen dat ze nog een aantal dagen heeft om hieraan te werken, maar toch begint Malika te wenen. Na de lange stilte vertrekt Malika zonder iets te zeggen. De volgende dag merkt haar stagementor op dat Malika spontaan aan een nieuwe opdracht begint zodra ze een opdracht heeft afgewerkt. Haar tempo blijft echter hetzelfde.